

# VILLANCICOS

## QUE SE CANTARON LA NOCHE

Buena deste año de mil y seiscientos y cincuenta, en el Real Conuento de la Encarnacion de Madrid.

### VILLANCICO I.

*Estriaillo.*

1 Cielos que tan cerradas  
tencis las puertas,  
mirad por los hombres,  
Baxad a la tierra.

2 Quien rompiendo los ayres  
luzes despierta?  
que se estrellan las ansias  
con las estrellas.

3 Luzes dezidle al Verbo  
pues ya es humano,  
que a precio de corales  
compre este Varro.

4 Ya no teman los hombres  
que anegue el mundo,  
El que de vno se olvida  
con dos diluuios.

5 Cesse la pena, presos;  
del Limbo obscuro,  
q̄ el rocío derramã los cielos  
y las nubes llueuen al justo.

### COPLAS.

No temais presos por deudas

del original Tributo,  
que de Nauidad la Pascua  
os dà general indulto.

Ya los antiguos enojos,  
que duraron tantos lustros,  
a paz los reduce vn Niño,  
Dios de Amor por lo desnudo

Ya tenemos Luna llena,  
y es tan sin menguãte alguno,  
que es niñõ el Sol cotexado  
para los crecientes suyos.

Ya principio y fin mirando  
en el que jamas le tuuo,  
la Eternidad reduzida  
se verã a solos dos puntos.

Ya en Pastores contradize  
la Politica del mundo,  
el que los mas auisados  
quiso hazer de los mas rudos.

Ya vereis presto en los ayres  
tanto celeste concurso,  
que se equiuoque la gloria  
sobre qual lugar es suyo.

Ya labradores humanos  
trigo infinito os anuncio,  
porque asegura el buen año

vn campo, Virgen fecundo.  
Ya en fin el Sol de justicia  
todo su rigor depuso,  
que el Alba para Cordero  
le hadado el vellon mas puro.  
Cielos que tan cerradas, &c.

II.

*Estruillo:*

Ay que parece q̄ tocan y cantan;  
ay q̄ a las doze la noche se acaba.  
y lo han conocido  
las aues, que el nido  
dexar han querido,  
y cantando se van,  
es verdad:  
y ala noche corrida  
de que ay quien la impida,  
la vaya la dan:  
esta si que es gran nouedad,  
porq̄ venga a noticia de todos,  
que entre el cielo y la tierra  
ya no ay estoruo.

COPLAS:

1. Quexosa la noche viue  
del dia que se la opone,  
porque siendo el el menor,  
oy quiere alçarse a mayores.
2. La que del Sol se burlaua,  
ya se teme de los Soles,  
porque vno de noche Buena

la ha dexado a buenas noches.

3. Rizados estan del hielo  
los coperes de los montes,  
y hasta los valles se engrien  
por ver q̄ el cielo se encoge.
4. Toda esmeralda esta vez  
entre la nieue se esconde,  
porque ellas son esperanças,  
y oy es todo possesiones.
5. Quãdo el capo esta sin fruto,  
le han hallado los pastores,  
pues a todos los ganados  
el cielo pasto les pone.
6. Desnudo, y al hielo Dios  
llorando esta, pero entonces  
mas que lo elado del tiempo  
fiente lo tibio del hombre.
7. Allí los brutos le asisten,  
para q̄ el mundo se assombre,  
de que brutos sepan tanto,  
y que el hombre rãto ignore.
8. La culpa toda tinieblas  
ya se acobarda, y se corre,  
que al nacer de noche vn Sol  
las sombras se desconocen.

Ay que parece que tocan y cantan, &c.

III.

*Estruillo:*

Quintillas canto al nacer,  
del que haziendo bien mi mal  
en la quinta de vn portal  
tiene casa de placer.

**COPLAS:**

**Aunque** ciego, ser intento  
de mi Niño Coronista,  
pues la noche de contento  
se haze testigo de vista,  
y es ciega de nacimiento.

**Quebrose** vn barro de vano,  
pero vna donzella, a fe  
que puso al Rey tan humano,  
que dio a la culpa del pie,  
por darle barro a la mano.

**Raro** camino buscó  
Dios para nuestro remedio;  
el se entiende, y otro no,  
pues poniendo tierra en medio  
nuestra ausencia se acabó.

**Nació** el Niño en vn portal,  
que Ioseph (su guarda fiel)  
entre vno y otro animal,  
su Real le puso en el,  
por no tener vn real.

**La** media noche sería,  
quãdo amõtonando Auroras;  
sintio con razon Maria,  
que oyendo dar tantas horas  
vn solo quarto no auia.

**Festinos** a verle entrauan  
pastores de dos en dos,  
Y aunq̃ tan pobre le hallauan;  
dezia, Dios era Dios,  
que este es el bien q̃ buscauan.

**Fabio** el pie le fue a besar,  
y a ternuras le comia;  
pero aaxole el mirar,

que comiendole algun dia  
tendra lindo pie de Altar.  
**Dixo** Lauro: Solemente  
los hombres quieres q̃ os den  
todo el coraçon patente,  
sin buscar presentes, quien  
todo lo tiene presente.

**Bras** que nada dissimula,  
viendole enfermo de amor  
dixo: Bien paga vna gula,  
y aun no ha salido el Doctor,  
que està en el portal la mula.

**Duerma** el Niño si ay lugar,  
pues fiador se quiso hazer,  
que bien le haràn desvelar,  
aunque no deua el tener  
tantas deudas que pagar.

**Busquenle** todos mantillas,  
que si a las doze nacio  
el Rey de las marauillas,  
no es mucho que dexeyo  
a las doze mis quintillas.

**Quintillas** canto al nacer, &c.

**IV.**

*Estrofillo:*

**Guerra,** guerra, guerra,  
al arma, al arma, al arma,  
rompan abismos los bronce,  
rumbomben sonoras caxas,  
que no es a humo de pajas  
guerra igual,

pues se aloxa en vn portal,  
rendida la omnipotencia,  
y en sonora competencia  
las flores con olores,  
del impireo con fulgores,  
Angelicos esquadrones  
en acorde diferencia,  
tiros disparan,  
entonan canciones.

### COPLAS:

Todo es victorias el dia;  
toda es batallas la noche;  
que repartido el Imperio  
entrambas se desconocen.  
Conducidos del Diziembre  
forma el cierço batallones  
de escarcha, q̄ axa los valles  
sobre coronar los montes.  
A poco abrigo se atreue  
tanto militar desorden,  
que atrincherado en finezas  
burla del tiempo rigores.  
De vn Dios niño acaudillas  
dos  
Angelicos esplendores,  
flechan con plumas suaves  
ternezas en vez de arpones.  
Da el Rey de amores rēdido  
perlas que el rigor sobornen,  
lluuias que forman dos mares  
pajas que arden a dos Soles.  
Como el se busca las penas,  
del tiempo a las inuasioncs,

si puede ser que le affijan,  
no puede ser que le enogen;  
Por el Niño queda el campo  
aunq̄ en Belen por entonces;  
porque no gane la plaça  
cerrò las puertas el hombre;  
En nuestro sayal humano  
con ardid su esfuerço encoge  
por llevarse en este trage  
a sacò los coraçones.  
Guerra, guerra, guerra, &c.

### V.

### Estrinillo.

Pastorcillos q̄ andais desvelados  
en los mōtes, los valles, i prados  
guardando corderos,  
caminad a Belen ligeros,  
q̄ rompiendo los ayres os llama  
el sonoro clarin de la fama,  
y cantan las aues  
en coros suaves,  
subiendo a las nubes  
con picos parleros,  
donde siendo jilgueros,  
del ayre son flores, del cielo che  
rubes,  
y anda entre los humanos tanto  
alborozo,  
que aun la gloria del cielo  
llenan de poluo.

### COPLAS:

Flechas de nieue le tira

a mi niño ayrado el tiempo,  
y el armandose de rayos  
en brasas buelue los hielos.

Aqui el Diziembre se vale  
De los rigores del cierço,  
quando vn zefiro suaué  
haze vn Mayo en el Inuierno

Los razimos de cristal,  
que fingen dos elementos,  
anuncios son de que ya  
la Vid verdadera vemos.

Como dar guerra pretende  
la humildad al mas soberbio,  
por ser lugar mas humilde  
de vn pesebre el fuerte ha he-  
cho.

Si es Belen casa de Pan,  
ya el múdo en ella está viédo,  
que guarda el Josef segundo  
trigo mejor que el primero.

Quando la paz se publica  
llora Dios, porque con esso  
aduierta el mundo, q̄ elllanto  
es con Dios de paz el medio.

Como la Pascua ha llegado,  
ya quedan libres los presos,  
de los grillos que les puso  
arados el primer hierro.

Si era imposible hasta aqui  
la conquista de los cielos,  
ya está la gloria tan facil  
que la vemos por el suelo.

Pastorcillos que andais desvela-  
dos, &c.

VI.  
negro  
Estruillo.

- 1 Molenica andemo a Bele;
- 2 Manamplima çabamo a que
- 1 A tanta con la panderetiya,  
que çalible la neglelia.
- 2 No quele que cin bráco mi  
lamo  
nos da vaya si estolnudamo  
yburlamo de aqui pala yi,
- 1 ez aci mandinga, ez aci,  
pelo ya non plingamo aqui,  
depue que ha nasido  
vn Diofo polido,  
siquito, nonoso,  
galan y glaciOSO,  
que zamo la riza yorado pol  
mi,  
Azzi, azzi, azzi.

COPLAS.

Yazamo gente de polte  
lugo que a Bele yegamo,  
que si a los Reye agualdamo  
tedremo vn paliete en Colte,  
Faciquiya y su consolte  
cantalan la vira bona,  
y baylamole la capona  
al cruza de aqui pala yi.  
Azzi, azzi, azzi.  
eço zi Mandinga eço zi,  
q̄ zamo la riza yorado pol mi,  
azzi,

azzi, azzi, azzi,

Viztamo di nostra cara  
por vosi el Nino se alega,  
que la vestira re negla,  
za la gente mas honrara,  
de alcuzcuz, y alcalabea,  
de molcone de chimenea,  
y bon vino de çan Malti,  
azzi, azzi, azzi,  
eço zi Mandinga eço zi.

Traygamole culacione  
pizcaro pala los Reye,  
rocina pala los bueye,  
pala la mula turrone,  
a loz pastole capone,  
facaros de vna capiya,  
y al vn Dioço, y ziola Malia,  
il pichuga de vn zelaphi,  
azzi, azzi, azzi,  
eço zi Mandiga, &c.

Pala noçotro bien hecha  
tenemo vna torreznara,  
maz non fazamo plingara,  
que ça coça te çospecha,  
pala lo Diabo que azecha,  
peze gliega in almodlote,  
pirariya la de tolote,  
tilalemole dende aqui,  
azzi, azzi, azzi,  
eço zi Mandinga, &c.

A lo çanto calpintela  
vn zalomon empanara,  
vna caxa de perara,  
y vn vaço di Tarabera,  
la Negla ça cagayera,

queramo eulunfutura,  
la glagea maz linda y dura  
que en miz dente jamaz la vi,  
azzi, azzi, azzi,  
eço zi Mandinga, &c.

Yeueno mel, è manteca,  
longaniza, y pan toztara,  
y en la ala de vna texara,  
aceituna y fluta seca,  
yeuenole vna muñeca,  
y zin plata non tenemo,  
tres o quatlo noz vendelemo,  
con que çamo de plata aqui,  
azzi, azzi, azzi.

Molenica andemo a Bele, &c.

## VII.

### Estriaillo

1 Todos estos villaneicos  
me parece que son bonicos,  
2 pero tienen agrabios mil,  
1 porque?  
2 Porque Bras, Anton, y Gil  
se querellan, y con razon,  
1 De que?  
2 de que Gil, y Bras, y Anton  
no han entrado en aquette solaz,  
siendo Anton, y Gil, y Bras  
los autores de los maytines,  
y oy han sido matachines,  
pues no ha hecho ningun papel,  
y no sera bien  
que con gente tan honrada,

le haga burla tan pesada  
en Castilla, ni en Belen,

**COPLAS.**

**Prueua Gil** su antigüedad,  
y en España a toda ley  
son delgraciados villanos  
los villancicos sin el.

**Bras dize**, que si de zelos  
cosquilloso llegò a ser,  
el se fue de la cabaña,  
mas del portal no se fue.

**Dize Anton**, que su cochino  
desde oy se puede comer,  
porque no es la ley de Gracia  
como la ley de Moysen.

**El Sacristan** Perogrullo,  
que es destes pleitos el juez,  
sentencia, que del pesebre  
soloda paja les den.

**Meter Gil** su cucharada  
quiere en las migas, porque  
dize que ya Dios, y el homi-  
bre

buenas migas han de hazer.

**Boluio Bras** por las torrijas,  
lleuando manteca y miel,  
porque de David la torre  
torrijas ha de comer.

**Dixo Anton**, que es consonante  
del don don, y ha de caber  
en el portal, pues los dones  
valen de gracia esta vez.

**El Sacristan** les responde,

que antes de satisfazer,  
ha de consultar el pleito  
con la mula, y con el bucy.

**Dize Gil**, que dar papilla  
quiere al Eterno saber,  
y Bras, q olvidando a Menga  
busca la mejor Raquel.

**Prueua Anton**, q entre pandero  
no ay ninguno como el,  
pues lo de tocad Anton,  
ya ven quan valido es.

**Pascual** fue haziendo su informe,  
probando en derecho, que  
Pascua de vn pascual cordero  
le viene a Pascual mas bien.

**Riyo se el Niño** de verlos,  
y al consolarles Iosef,  
conuino en q entrassen todos  
porque oy todo en paz este.

Todos estos villancicos, &c.

**VIII.**

**El Frutillo.**

**Ventecillo** que altiuo  
bates las ramas,  
y en bullicio enamoras  
flechando escarcha,  
que tierno aguarda  
el amor, quando al hielo  
compite en llamas:  
pues ya con las flores  
en vano te enojas,  
hiere las plantas  
que viste sin ojas.

veras para mas desayre  
a pesar de tu rigor,  
que roda la gloria es flor,  
y toda la pena es ayre.

### COPLAS:

Niño que en la noche fria  
con el tiempo riguroso,  
os texe el hombre en crueldad  
des  
lo que la niene hila en copos,  
Porquè llorais ojos mios?  
mas ya la causa no ignoro:  
llorais mis ojos sin duda  
porque no lloran mis ojos,  
Vienduos liberal de llanto,  
cubierto de paja y poluo,  
jurara yo que salian  
destos poluos esos lodos,  
Tomad rocío deshecho  
por dos cristalinos globos,  
que os dan, si nieue en blan-  
cura  
fuego de su incendio propio,

Sepa el hombre q̄ el se ha dado  
con sus baxezas en rostro,  
porque es bestia por la culpa,  
y os da vn pesebre por solio,

O los cielos no se entienden,  
o hazeis vos la pena goço,  
si al cõpas del llanto amares,  
formã contrapunto a coros,

Entre pastores os miro  
pastor fino, y amoroso,  
pero heredais por derecho  
del Rey Dauid vno y otro.

Contra la primer comida,  
ya se da el abismo vn como,  
que el hombre para la paga  
haze en Diziembre su Agosto,

Llorad mi Niño que amando  
mas llora el mas valeroso,  
o sofegad si es que puede  
dormir quien vela por todos,

Al veros temblando inmenso  
ya os entiẽdo, y ya os ignoro,  
que os adoro por quien sois,  
mas como sois no os conozco

F I N.